

A LITERATURA INFANTIL E A DIVERSIDADE CULTURAL INDÍGENA

JESSICA PAES MÁXIMO; POLLYANA PEREIRA; ANDRESSA DA SILVA,
JESUEL GONÇALVES DE OLIVEIRA

RESUMO: O presente trabalho versa sobre uma pesquisa bibliográfica, com o tema a literatura infantil na escola e a diversidade cultural indígena, o mesmo apresenta a importância da literatura no espaço escolar, trazendo o trabalho sobre as diversas culturas com foco na literatura indígena, apontando autores contemporâneos, metodologias e a importância do trabalho da cultura para valorização da mesma, visando às políticas de inclusão, a valorização cultural, com o intuito de despertar no aluno uma consciência crítica também o desejo pela leitura a fim de contribuir, para seu senso crítico, e descoberta de novas culturas. Tendo como objetivo levar o indivíduo a analisar a importância da literatura indígena nas escolas conforme a Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003, para que compreenda e a defenda futuramente. Assim conclui-se que a literatura indígena como outras também tem sua suma importância, que pode transformar o indivíduo em um ser pensante, levando-o a ser crítico.

PALAVRA CHAVES: Literatura, Cultura Indígena, Leitura.

ABSTRACT: The present work deals with a bibliographical research, with the theme of children 's literature in the school and the indigenous cultural diversity, the same presents the importance of literature in the school space, bringing the work about the diverse cultures with focus in the indigenous literature, pointing contemporary authors, methodologies and the importance of the work of culture to value it, aiming at inclusion policies, cultural valorization, with the purpose of awakening in the student a critical conscience also the desire for reading in order to contribute, to his critical sense , and discovery of new cultures. The purpose of this study is to lead the individual to analyze the importance of indigenous literature in schools in accordance with Law 10.639 of January 9, 2003, in order to understand and defend it in the future. Thus it is concluded that indigenous

literature, like others, also has its great importance, which can transform the individual into a thinking being, leading him to be critical.

KEY WORD: Literature, Indigenous Culture, Reading.

INTRODUÇÃO

Em um contexto de avanço das políticas de inclusão, diante da valorização cultural, pensando na importância da literatura indígena ser trabalhado nas aulas de literatura na educação infantil e anos iniciais Ensino Fundamental, uma vez que as crianças iniciam as descobertas de seu corpo e notam as diferenças, o pensador Vygotsky traz a linguagem como fator primordial do desenvolvimento, pensamento e atenção, que se desenvolve no processo de interação social, seja ela com a família, amigos e escola.

Nesta circunstância é necessário elaborar uma abordagem com a questão cultural e racial, apontando a diversidade cultural, sua importância e respeito, por meio da literatura, com intuito dos alunos conhecerem, entenderem e valorizarem a cultura indígena, desta forma, através de uma pesquisa bibliográfica, analisaram possíveis autores e a importância da literatura indígena na formação dos alunos bem como seu desenvolvimento global.

A importância da leitura na vida da criança é de suma importância, Fanny Abramovich (1991, p.16) diz: “Ah, como é importante para a formação da criança ouvir muitas, muitas histórias... escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo”. A literatura indígena de modo a ampliar o repertório textual, para contribuir na construção do senso crítico.

OBJETIVO

Analisar a importância da literatura indígena nas escolas de acordo com a Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena", promovendo políticas de inclusão e além de ampliar o vocabulário, estimular o

desejo pela leitura, a fim da formação de leitores assíduos, desenvolver o senso crítico e sua visão de mundo.

MÉTODO

O trabalho foi elaborado por meio de pesquisas bibliográfica, com bases científica, e diante da observação e estudo, o tema direcionou-se para a importância do trabalho com literatura indígena no âmbito escolar.

RESULTADO

O presente trabalho contribuiu para a formação acadêmica das discentes do curso de Pedagogia, onde podemos compreender a importância da valorização da literatura indígena, de modo a promover políticas de inclusão e o desenvolvimento do senso crítico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante da pesquisa bibliográfica realizada, pode-se dizer que o trabalho com a literatura indígena tem um vasto caminho a ser explorada por professores, alunos e pesquisadores, a escritora indígena Vangri Kaingáng (2017), afirma que: “literatura indígena é uma forma de perpetuar o conhecimento oral, ou seja, quando um indígena escreve sobre seu próprio povo ele está traduzindo para as escritas experiências que ele aprendeu”. Dessa forma atividades que abordam essas literaturas, com metodologias diferenciadas, e autores indígenas contemporâneos, visando à faixa etária e diversidade cultural incentivam o respeito, a valorização e a inclusão desta rica cultura, bem como: desperta o desejo pela leitura, alimenta a imaginação da criança, amplia o vocabulário, a criatividade e em especial o senso crítico, promovendo assim, um futuro leitor assíduo e defensor de políticas de inclusão.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo : Scipione, 1991.

VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo : Martins Fontes, 2000, 216 p.